

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

**ORDIN**

Din "09" decembrie 2019  
Componența personală a studenților  
ciclul II masterat (buget)

Nr. 11-MB

**ORDON:**

**1. De a aproba temele Tezelor de Master (de profesionalizare și cercetare),  
absolvenților ciclului II FAPDD și FAM anul universitar 2019 – 2020, după cum  
urmează:**

**1.1. Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design**

Nr	Numele	specialitatea	Conducătorul tezei	Denumirea tezei de licență
1	Lungu Maihaela	Grafica	Alexei Colîbneac	Dublu "I"
2	Dubovțev Chiril	Grafica	Roman Cuiuba	"Допора"
3	Marșev Iana	Grafica	Gheorghe Diaconu	Эхо воспоминаний
4		Grafica		
5	Anna Nedelco	ITAP	Ludmila Toma	Tema maternității în Arta Plastică din R.Moldova
6	Dasca Daniela	Tapiserie	Scrifos Victoria	Ecouri
7	Cucu Daniela	Design interior	Dumitrașcu Leonid	Imaginea artistică a brandului fabricii "Bucuria"
8	Vișcu Vitalii	Design interior	Dumitrașcu Leonid	Crearea atelierelor de creație cu sală de expoziție la mansarda blocului III, AMTAP
9	Buruiană Aliona	Design interior	Vavilina Natalia	Dezvoltarea brandului Poșta Moldovei
10	Pahom Grigore Claudia	Design vestimentar	Gorcinschi Luminița	Game țesute în tempouri diferite
11	Șochichiu Greta-Cornelia	ADA	Savițchi Dmitri	Pădurea mandarinilor
12	Donciu Pavel	Sculptură	Sitari Vasile	Abstractul muzical
13	Șcaterman Andrei	Ceramica	Romanescu Octavian	Simfonia emoțiilor
14	Chirca Daniela	Ceramica	Romanescu Octavian	Percepții
15	Sorina Patricia	Pictura	Jabinschi Valeriu	În căutarea fericirii
16	Maksym Ostrowski	Pictura	Jabinschi Valeriu	Chisinau –Keep smiling
17	Cecoltan Maria-Eola	Pictura	Jabinschi Valeriu	Călătoria spre sine.

8.10.2019

				Stăpînirea haosului.
18	Bostan Mihail	Pictura	Jabinschi Valeriu	Maranatha
19	Mihaescu Doina	ITAP	Startev Ala	Art pastelului în creația artistului plastic Vasile Dohotaru

**Temei:** demersul decanului FAPDD, Plașinda S.

## 1.2. Facultatea Artă Muzicală

specialitatea **PIAN** (*de profesionalizare*)

**Russu Daniela**, conducător *Lapicus Anatolie*, profesor universitar, Maestru în Artă

Claude Debussy - Baladă

Claude Debussy - Arabesque No. 1

Claude Debussy - Preludiu din caiet 2 N4 „Les Fées sont d'exquises danseuses”,

Preludiu caiet 1. N3 „Le vent dans la plaine”

Maurice Ravel - „Pavane pour une infante défunte”

Francis Poulenc - 4 Nocturne :N1 C-dur; N2 „Bal des jeunes filles” A-dur; N3 „Les

Cloches De Malines” F-dur; N4 „Bal fantôme” c-moll

Olivier Messiaen - 2 preludii: N 1” La colombe”; N7 „Plainte calme”

Pierre Sancan - Toccată

**Davidovschi Olga**, conducator *Hatipova Inna*, dr., prof. univ.inter., Maestru în Artă

Clara Schumann Variationen op20. über ein Thema von R. Schumann

Edvard Grieg „Lyric pieces” book X

Franz Liszt „Funérailles” S,173/7

**Vasiliev Elena**, conducator *Vardanean Alona-Olga*, dr., prof. univ.inter., Maestru în Artă

Claude Debussy Ciclul “Preludii” Caietul 1 (12piese)

### Instrumente cu coarde (*de profesionalizare*)

**Voronovscaia Svetlana**, vioară, conducători: *Andrieș Vladimir*, dr., profesor universitar,  
Maestru în Artă și *Ureche Alexandru*, lector universitar.

1. L.V. Beethoven - Sonata p. vioară și pian nr. 4;

2. P. Ceaikovski - Meditație;

3. C. Saint-Saens - Introducere și Rondo Capriccioso;

4. D. Șostakovici - 4 preludii pentru vioară și pian;

5. B. Dubosarschi - Vals.

**Eriomenco Marc**, vioară, conducători: *Andrieș Vladimir*, dr., profesor universitar, Maestru  
în Artă și *Ureche Alexandru*, lector universitar.

1. J. M. Leclair - Sonata p. vioară și pian op. 9 nr. 3, D-dur;

2. C. Franc - Sonata p. vioară și pian;

3. E. Ysaye – Sonata p. vioară solo nr. 3;
4. G. Enescu – Balada.

**Șaghivalieva Diana, violă**, conducător *Andrieș Vladimir*, dr., profesor universitar, Maestru în Artă.

1. J. Hummel – Sonata pentru violă și pian Es-dur;
2. J. Brahms – Sonata pentru violă și pian Es-dur;
3. E. Coca – Nocturnă;
4. P. Hindemith – Sonata „Fantezie” pentru violă și pian.

**Popescu Cristina, vioară**, conducător *Brînzilă-Coșleț Zinaida*, lector universitar.

1. E. Grieg – Sonata pentru vioară și pian nr. 2;
2. T. Poleacov – „Trei piese în memoriam S. Prokofiev”;
3. C. Saint-Saens – Dans macabru;
4. L. Beethoven – Sonata nr. 8 pentru vioară și pian.

**Ignatiev Lev, violoncel**, conducător *Josan Ion*, profesor universitar, Artist al Poporului.

1. D. Șostakovici – Sonata re -minor;
2. I. Haydn – Adagio;
3. N. Paganini – Silva Variations di Bravura;
4. L. Boccherini - Rondo
5. S. Lungu – Romanța;
6. R. Scedrin – Imițîndul pe Albeniz.

#### **Instrumente aerofone și de percuție (de profesionalizare)**

**Chirinciuc Gheorghe, trompetă**, conducător *Hanganu Dumitru*, asistent universitar

1. H. Tomasi - Concert pentru trompetă
2. G. Gershwin - Rapsodia în Blue
3. G. F. Handel - Sonata nr. 6

**Șeremet Dmitri, corn**, conducător *Ichim Gheorghe*, conferențiar universitar, Artist Emerit

1. W. A. Mozart - Concert 3,
2. B. Marcello- Sonata,
3. F. Strauss- Nocturnă,
4. O. Negruța - Elegie.

**Scelifos Dumitru, tubă**, conducător *Șveț Sergiu*, asistent universitar

1. Sonata for tuba and piano Elaine Fine.
2. Ionel Dumitru Dans Romanesc n 5.
3. A. Lebedev Concert n. 2 pentru tubă și Orchestra.

**Mănăscuță Cristian, clarinet**, conducător *Mușat Sergiu*, dr., lector universitar

1. J. Francaix – concert pentru clarinet

2. E. Bozza – Bucolique
3. A. Rosenblatt – Carmen fantasy

#### Instrumente populare (de profesionalizare)

**Catrinescu Ștefan**, acordeon, conducător *Știuca Petru*, lector universitar

1. I.S.Bach – Fantezia și fuga în a-moll
2. A.Belousov - Sonata
3. A.Holmivov - Cîntec și Scherzo
4. Ș.Catrinescu - Suită de melodii Populare.

**Chilat Nicolae**, acordeon, conducător *Știuca Petru*, lector universitar

1. I.S.Bach – Tocata și Fuga în d-moll.
2. B.Myronchuk - Jazz Rock Partita
3. Suită de melodii Populare.

**Dobrov Vasile**, acordeon, conducător *Știuca Petru*, lector universitar

1. I.S.Bach – Fantezia și fuga în g-moll
2. F.Angelis – Impasse.
3. S.Voitenko – Revelație.
4. Suită de melodii Populare.

**Bejenari Dmitri**, acordeon, conducător *Știuca Petru*, lector universitar

1. I.S.Bach – Preludiu și Fuga în d-moll.
2. V.Zubitsky – Omaggio ad Astor Piazzolla (partea 2-3)
3. F.Mendelssohn – Rondo Capriccioso.
4. A.Repnikov – Improvizație.
5. Suită de melodii Populare.

#### Instrumente muzică ușoară și jazz (de profesionalizare)

**Frecăușanu Dan**, saxofon, conducător *Dașevschi Veaceslav*, lector universitar.

1. Oscar Pettiford Bohemia - After Dark
2. Jeff Coffin - Tall and Lanky
3. Antonio-Carlos Jobim - No more blues
4. Grover Washington - Winelight
5. Tadd Dameron - Lady Bird
6. Michael Lington - Beale Street
7. Jerome Kern - Smoke Gets In Your Eyes.

#### Canto estradă și jazz (de profesionalizare)

**Smirnova Ana**, conducător *Munteanu Angelica*, conferențiar universitar interimar,  
Maestru în Artă.

1. Meghan Trainor - Like I'm gonna love you
2. Ariana Grande - Beaty and the beast



3. Björk - Its oh so quiete
4. Carmen McRae - No more blues
5. Natalie Cole - Almost like being in love
6. Тина Кароль - Я несла свою беду
7. Elena Carstea - Nu sunt perfecta
8. Anie Lennox- I put a spell on you
9. Whitney Houston - I wanna dance with somebody
10. Elena Gheorghe - De craciun

Muzicologie (de cercetare)

**Putina Anastasia**, conducător *Sambriș Elena*, dr. conf.univ.

Tema: „Оркестровые произведения Г. Чобану рубежа XX-XXI веков (на примере Moment Bacovian, Codul Enescu, Gance behind the Curtain / Gance for the Curtain)”

**Trocinel Daniela**, conducător dr., conf.univ.inter. *Gîrbu Ecaterina*

Tema „Principiul concertant în creația instrumentală de cameră a lui Vladimir Ciolac.”

**Langa Mariana**, conducător *Badrajan Svetlana*, dr., prof. univ. inter.

Tema „Muzica corală în creația compozitorului Ghenadie Ciobanu”

Compoziție muzică academică (de profesionalizare)

**Ciobanu Veronica**, conducător *Ciobanu Ghenadie*, dr. profesor universitar

„Concert pentru pian și orchestră”

Canto academic (de profesionalizare)

**Ghimbovscaia Anastasia**, conducător *Nichitcenco Victoria*, dr. conferențiar universitar interimar.

1. G.F.Handel Aria Cleopatrei *Venere bella* din opera *Giulio Cezare*
2. W.A.Mozart Aria Paminei *Ach, ich Fuhis* din opera *Die Zauberflote*
3. М.Глинка Романс Антонида «He o том скорблю, подруженьки»
4. Gian Carlo Menotti *Monica's Waltz* din opera *The Medium*
5. A.Sîrcea Cântecul Dominicăi din opera *Inima Dominicăi*
6. F. Mendelssohn *Neue Liebe* op 19
7. R. Strauss *Die Nacht* op.10
8. С. Танеев «Рождение арфы»
9. Z. Tsaci *Albe Făclii*

Ciclul vocal de Claude Debussy: *Pantomime, Clar de Lune, Pierot, Apparition.*

**Turturica Diana**, conducător *Muntean Mihail*, profesor universitar, Artist al Poporului

1. G. F. Handel „Salve Regina” din Kantate für Sopran Solo, Streicher und Orgel
2. D. Verdi Aria di Leonora („Pace”) din opera „La forza del destino”
3. П. И. Чайковский Сцена и ариозо Лизы из оп. „Пиковая дама”
4. D. Gherșfeld Arioza Floricăi din opera „Grozovan”
5. E. Korngold Aria Mariei din opera „Die tote Stadt”

6. С. Рахманинов „Я иду тебя”
7. J. Brahms „Am Sonntag Morgen” op. 49 N. 1.
8. R. Strauss „Morgen” op. 27 N. 4.
9. E. Cocea „Primăvara”

Dirijat cor (de profesionalizare)

**Macovei Ștefan**, conducător *Stepan Ilona*, conferențiar universitar, Artist Emerit

1. C. Monteverdi „Cantate Domino”
2. G. F. Händel Oratoriul „Messiah” № 28
3. J. Haydn Oratoriu „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze”, „Il terremoto”
4. С. Рахманинов „Пантелей-целитель”
5. R. V. Williams „Eive Mystical Songs” nr.5 „Antiphon ”
6. P. Constantinescu „ Miorița ”

**Folț Tatiana**, conducător *Boldurat Valentina*, conferențiar universitar, Maestru în Artă

1. L. Marenzio Madriga „Zefiro Torna”
2. A. Vivaldi „Magnificat”, „Et misericordia eius”
3. W. A. Mozart „ Missa Brevis in F”, „Gloria”
4. С.Рахманинов Литургия Святого Иоана Златоуста, Слава Отцу „Единородный”
5. G.Orban „O, Mistress Mine”
6. Z.Tcaci „Leliță, leliță”

**Blîndu Natalia**, conducător *Șimbariov Ana*, dr. conferențiar universitar

1. C. Inequin „Au joly jeu”
2. G.F.Handel Oratoriu „Jephtha” №53 “Doubtful fear”
3. J.Haydn “Missa in tempore belli”, Credo, “Et resurrexit”
4. E. Grieg „Die vier Psalmen” №1 „Wie bist du doch schon”
5. Г. Свиридов Кантата «Курские песни» №4 «Ой, горе, горе», №5 «Да купил Ванька себе косу»
6. Z. Tcaci “Dulce plai”.

**Glodina Tatiana**, conducător *Șimbariov Ana*, dr. conferențiar universitar

1. B. Donati „Chi la gagaliarda”
2. G.F.Handel Oratoriu „Messiah” №4 “And the glory of the Lord”
3. W.A.Mozart „Vesperae solennes de confessore” №4, „Laudate pueri”
4. R.Schumann „Am Bodensee”
5. В.Калинников „Нам звезды кроткие сияли”
6. V.Grefiens „Cîntecul păcurarului”

**Pașcaneanu Domnița**, conducător *Stepan Ilona*, conferențiar universitar, Artist Emerit

- G.Costeley „Mignonne, allons vor si la rose”  
 A.Vivaldi „Magnificat Gloria Patri”  
 J.Naydn Oratoriul „Creațiunea” nr.28  
 R.Schumann „Am Bodensee”

Г. Свиридов „Пушкинский венок” nr. 7 „Зорю бьют”  
M. Stârcea „Colindă”.

Costaş Andrei, conducător *Stegan Ilona*, conferențiar universitar, Artist Emerit

1. C. Janeguin „Le chant des oyseaux”

2. J.S. Bach Magnificat nr.11, „Sicut locutus est” 3.

3. J. Haydn Oratoriul „Die haftung” (Creațiunea) nr.13, „Din Himmel erzahlen die Ehre Gottes”

4. R. Schumann 6 lieder op.33, nr.3: Die Lotosblume

5. G. Sviridov Песнопения и молитвы – Неизреченное чудо № 6 „Неизреченное чудо”

6. J. Loussier Lumieres Messe Baroque du XXI-eme siecle nr.9 „Final”

7. A. Pop „Când se arată iarna cea grea”.

**Temei:** demersul decanului FAM, Brînzilă-Coșleț Z.

**Rector**



**Melnic Victoria**

Executat: L. Plaînda